橋

香港公教婚姻輔導會

第95期 季刊

非賣品

網址：www.cmac.org.hk
電郵：os@cmac.org.hk

婚姻輔導服務　電話：2810 1104　傳真：2526 3376
性障礙治療服務　電話：2810 1225　傳真：2526 3376
教友婚前培育 愛與生命教育　電話：2523 3682　傳真：2523 3121
自然家庭計劃　電話：2523 3128　傳真：2523 3121
婚姻調解服務　電話：2782 7560　傳真：2385 3858
西區綜合家庭服務　電話：2810 1105　傳真：2336 9542
電話諮商服務　電話：2553 8800

編者的話

香港自從回歸祖國以後，和國內的關係日漸緊密，港人北上工作已很普遍，然而，它卻為婚姻及家庭帶來很大的挑戰。夫婦面對兩地分隔各有不同的憂慮，究竟我們應該怎樣做才可勝過挑戰，維繫夫妻感情及幸福家庭呢？今期的主題文章會為大家帶來一點啓示。

我們歡迎各位讀者分享對本期主題和內容的個人感想和意見，請登入本會網站www.cmac.org.hk「討論區」中的「橋」讀者園地。

專題特稿

太空人北移——兩地情的危機及轉機

宣道會沙田社區服務中心主任
盧夢鳴

「太空人北移」現象

「太空人」一個對香港人絕不陌生的名詞，它顯現了香港回歸前的家庭面貌；當時各階層人士特別是中層的一群，為求政治保障將妻兒送往別國，以取得移民資格，而自己則留港繼續工作以「賺錢養家」。廿一世紀初，隨著中國經貿發展，香港經濟轉型，新「太空人」現象出現：這現象由九十年代的半技術人士，例如：中港職業司機，漸漸蔓延至專業人士，例如：工程師、會計師、科技及管理人員等。出現了「太空人」北移的情況，他們因工作需要而北上，有些人士由每月在內地工作數天而演變成每月一週、兩週甚至長駐內地，然後每月回港一週，、數天等情況屢見不鮮。

這現象曾導致有些北上工作的男士在內地發展婚外情，甚至在內地建立第二個家庭、生兒育女，又或夫妻感情因聚少離多而轉淡，難怪不少太太得知丈夫要北上工作，內心都憂心忡忡，對婚姻未來充滿憂慮。

事實上，太空人北移，正沖擊現代婚姻的追求和形式：現代婚姻講求親密關係，夫婦彼此配搭和坦誠溝通，在角色上，是合作的伙伴關係：家務、經濟分工，齊齊管教子女，追求家庭的凝聚力，要達致以上的婚姻期望，夫婦的共同參予和付出時間是先決條件；奈何太空人現象卻將其中一方抽離現實境況，影響了婚姻的結構和合作形式。夫婦兩地情，除面對如何維繫夫妻情感，避免墮入婚外情的網羅，男方更要面對生活、工作帶來的轉變，留港一方又要獨力面對生活壓力，若要實踐以上願望，實需夫婦對婚姻的委身和智慧。

雖然跨過北上挑戰實非易事，也沒捷徑可尋，但當夫婦雙方能面對現實，掌握現實中的處境，意識箇中的感情陷阱，要克服當中的困難也是絕對可能的，在筆者輔導的兩地分隔的夫婦中，也有不少夫婦能勝過挑戰，維繫夫妻感情至今，有些則經多年的努力，北上一方終於回歸香港另闢人生，亦有些則決定舉家北上，在內地發展，一家團聚。

化危機為轉機

心理挑戰——雙方的內心焦慮：

北上一方的內心焦慮：

無論北上工作的決定是自願或是身不由己的選擇，這確實是人生的一大轉變，根據Holmes的人生壓力表,工作轉變對當事人產生的壓力排行第十八位，生活轉變的壓力排行第二十八位，所以面對新的工作、人事，文化及環境，內心難免有不明朗的焦慮和壓力。此外，還需重新締造新的生活環境、友群圈子，工餘活動模式……等等，不少北上工作的男士透露：那份孤寂的心情最難耐，回到家中，面對四面牆壁，沒有可傾訴的親人朋友，工作壓力無人可理解，又或要安慰在港妻子的心情，不少男士因不意識以上的危機，不懂得明白自己當時的感情需要而沒有向妻子求救，以致令婚姻被推向婚外情的陷阱。

在港一方的內心焦慮：

面對丈夫的離開，心情難捨之餘，又擔心丈夫的適應、抗誘力，同時又憂心自己獨力承擔家庭責任的能力，擔心雙方的感情因此而疏離轉淡，出現情感和生活的距離。所以不少配偶都顯得無奈和鬱鬱寡歡。

在這階段，雙方若能了解自己的內心掙扎和心情，勇敢平靜地向對方訴說，彼此聆聽，互相安慰和肯定，最重要的是以共同締造婚姻的遠象作為彼此奮鬥的目標，例如北上計劃的預計年期，未來夫婦的共同目標……等。曾接受輔導的陳先生被公司委派長駐北京工作，初期，陳太不太願意與丈夫分隔兩地，顯得不安，陳先生、陳太坦誠溝通彼此的感受和看法，他們帶同子女飛往北京數天，觀察陳先生的宿舍和工作環境，一同為陳先生的宿舍購買傢俱和日用品，粉飾宿舍一番，讓陳先生有一份溫暖感，他們更協議每天盡量通話，彼此有假期便盡量相聚，陳先生在努力建立新的友群後，也讓妻子認識他的新朋友，他們的關係也曾經歷危機和試探，幸好陳先生堅持對婚姻的忠誠，終得到陳太的諒解，大家決心並堅持在有限的空間中維持真摯的關係，他們彼此的信任也絕非空談，而是以實際行為印証，陳先生遇上困擾和挫折，都盡量向妻子傾訴，陳太學習聆聽、安慰，在適時給予意見，她同時也發送一些鼓勵句或聖經金句予陳先生打氣，陳先生對太太獨自承擔很多的管教和家庭工作也作出感激之言。

現實挑戰（一）——角色真空

「角色真空」對關係最大的影響是雙方不能即時參予對方的現實生活，因而未能作出協助、了解、鼓勵等。故此，在兩性合作的伙伴關係上需要調整期望和心理狀況，學習延遲渴望，在實際生活中，鍛練各自處理生活實務的能力和信心，並建立群體的支援網。

另一影響是相處時間驟減，引致彼此的了解和溝通出現斷裂，致未能彼此在角色和情感上及時支援，不少夫婦以為事情已解決便無需要告訴對方，或恐怕增添對方憂慮而報喜不報憂，或甚麼也不報，大家的距離便開始增加，若需要維繫親密關係，雙方需自勉及持續地學習將個人的經歷用精簡的言語向對方分享，也可透過不同的先進科技，例如：視像電話、視象網絡、短訊、e-card等增加彼此的接觸和支持，或如陳先生和陳太，珍惜假期，安排彼此相聚。

現實挑戰（二）——社交、生活文化差異

這方面的差異常常是北上一方的早期適應，當北上一方漸漸融入當地文化生活，認同當地的生活模式，便演變成與在港一方的社交、生活文化距離，要減少這一方面對夫婦關係的影響，筆者鼓勵北上一方尋找類近的友群圈子，筆者得悉在內地的大城市，不少信仰相同的人士都自組支援小組，彼此鼓勵支持，培養個人興趣、獨處的能力，然而北上一方也可盡量讓在港一方在探訪時，認識自己的社交圈子，同時也維持在港的共同友誼。在港一方應盡量透過不同資訊了解配偶的當地生活文化，加深彼此的了解。

縱然夫妻分隔兩地為夫婦關係帶來不少的挑戰和危機，不竟維繫夫婦關係最重要是彼此對婚姻的持守和肯定，並能創造共同的遠象。在這些信念上，透過真誠溝通、調節心理狀況和期望，夫婦二人再鍛鍊彼此對逆境的忍耐，面對彼此的軟弱，互相體諒和鼓勵，將分隔的現實視為關係實力的考驗和進深，分隔教我們更珍惜眼前人，珍惜彼此的相處。跨越挑戰後的婚姻，必會更有實力和豐富。

版權所有 © 2006 香港公教婚姻輔導會

《橋》編輯委員會：何文康（顧問） 陸惠玲 潘蔡妍珊 呂清華 葉麗碧 謝龍騰 楊麗儀 李睦順

美滿婚姻 幸福家庭

親子愛動物

社工
呂清華

親子樂園

大部份的兒童都喜歡動物，所以身邊總有不少動物毛公仔或動物玩具，作為知己良朋，瞓覺伙伴，有些兒童甚至立下宏願，希望長大成人後做動物園管理員，掌管動物王國，與動物終日為伍。作為父母，或多或少會被孩子的動物狂熱所感染，開始接受孩子所愛的動物，並喜歡研究不同動物的習性，當父母與子女興趣一致時，大家將會更享受和欣賞每一刻的親子時間，以下是一些親子活動時間的提議，希望可供大家作參考：

1. 閱讀樂趣多：

與孩子一同到圖書館，借閱與動物有關的書籍，與孩子一同研究各種動物的生活方式，從中了解動物如何在自然世界中求存，建立家庭，孕育下一代等，增加孩子的知識，並培養與孩子一起閱讀的習慣。

2. 齊來看電視：

書籍以外，也可以與孩子一起挑選一些以動物為主題的 DVD 光碟，假如孩子年齡尚幼，可選擇卡通光碟，如「三隻小豬(The Three Little Pigs)」、「晚安了，大腥腥(Good night, Gorilla)」、「動物列車(The Animal Train)」等，一面觀賞不同的卡通或童話故事，一面教導孩子故事背後的喻意。對於較大的孩子或許他們已喜歡觀看動物紀錄片及動物奇趣片，有線電視的「Animal Planet」是一個不錯的考慮，而「小企鵝大長征」和「導盲犬小Q」等亦是一些富教育意義的電影，可供親子時間享用。

3. 二日一夜動物園：

遇上大家放長假，又不想長途跋涉到海外旅行時，不妨考慮來一次二日一夜短線遊，到番禺長隆酒店住宿一晚，第一天到步後可在酒店午膳， 一邊享受美食，一邊欣賞白老虎及紅鶴，午膳後可乘車到祈福農莊與孩子一起騎馬、餵羊，看駝鳥及小豬表演，晚膳後又可到酒店隔鄰的夜間動物園觀賞馬戲表演。第二天早上，可在酒店作親子暢泳，早餐後出發到番禺野生動物園，如經濟許可，可租私家車暢遊園內的野生動物區，把車子停泊在內，慢慢觀賞野生動物，偶然會有大象、駝鳥、長頸鹿和斑馬等動物走近車輛讓大家餵食。這時，父母可拿出家中的動物書籍、圖片或玩具，讓孩子親自核對動物的真面目，增加孩子的知識，並為這些圖片和玩具賦上生命，好讓孩子加深印象。

4. 模擬遊戲增情趣：

經歷了番禺之旅後，回家便可與孩子一起玩動物模擬遊戲，建立動物農莊或扮演童話故事中的角色，增加親子感情。

透過以上各種活動，孩子不單漸漸愛上動物，更會深深愛上親子時間。

輔導隨想

療傷與悔改

社工
吳毓斌

我們在尋求成長的路上，犯錯而傷害了別人，似乎無可避免。受害的一方必須療傷。加害的一方必須悔改。「療傷與悔改」是兩條漫長的路途。很多時候，它們都是平行地發展，可以永遠不再相遇。究竟在甚麼時候，它們將會相遇，為雙方帶來一個「復和」的新里程呢？就是當這兩條路都發展到寬恕階段的時候，雙方將會再次相遇，再嘗試一起走下去。

要到達寬恕，受害的一方必須走過以下的階段：悲痛、療傷、取回公道、達到寬恕。要獲得寬恕，加害的一方必須走過以下的階段：懊悔、賠罪、彌補公道、獲得寬恕。這時候，他們雙方將會再次相遇，再嘗試一起走下去。在復和的過程中，受害的一方觀察加害的一方是否已經悔改，然後判定當下接觸對方是否對自己安全，繼而決定是否嘗試接觸對方，在獲得肯定以後，才漸漸感覺可以接近對方。

我們被傷害的時候，需要時間讓自己的傷口復原。如果傷口太嚴重，時間未必能夠洗滌它，讓它復原。那麼，我們必須做些治療，為它療傷。輔導員或受信任的成年親友都可以幫忙。健康的活動亦大派用場。

復原後，我們必須在自己的內心取回公道，這樣撫平我們內心所感覺的虧欠，才達到寬恕的心境。即使祇是自己的一方來完成這個過程，沒有傷害他人的一方來參與，亦一樣有效。如果自己一個人做不來，輔導員可以協助，一起走完這個過程。

我們被傷害的時候，若祇懂得治療自己的傷口，卻不懂得在自己的內心取回公道，取而代之的祇有掩藏內心感覺的虧欠，這樣達到的寬恕心境，仍不是我們的祝福。

當任何人傷害了別人，他們必須先感覺懊悔，然後，努力彌補公道，和還原他們破壞了的事情，這時候他們才可以獲得寬恕。

當受傷害的一方到達寬恕的心境，看見對方感覺後悔、努力彌補公道、還原他們破壞了的事情時，才可以肯定歷史不會重演，再不會受到襲擊，這樣，雙方重遇亦會變得安全，否則，受傷害者仍不免顧忌重重，雖說我們不用計較過往的傷害，我們祇需要懂得治療自己的傷口、懂得在自己的內心取回公道，便可到達寬恕的心境，然而，我們必須肯定將來是安全的，不會重蹈覆轍的受到襲擊，才能放心重遇，要明白「君子豈立危牆之下？君子不立危牆之下。」做到寬恕，不等如硬要重遇令自己顧忌是否安全的人，更不等如有責任要重遇令自己重蹈覆轍的人。

相見好

盧 芬

迎音谷

社工姑娘經常誇讚我有「人緣」，我想是「三十歲定八十」，就從三十歲說起吧！

當年父母定的相親，我隻身從廣州來到香港，讓對方見一眼，這就嫁來了。未及一年，生育了我們的唯一女兒。丈夫家道甚至不是小康，以補鞋為業：他低首在街角自製的竹櫈上，掃弄膠漆皮線的模樣兒仍歷歷在目！

為了生計，30歲的我也硬著頭皮，往應徵女工的職位，估不到沒被嫌年紀大，廠長還囑咐第二天上班；往來住所與工廠要步行很長時間，廠長便允許我在廠內弄午膳，代替當中往返，都說這是廠長對我的破天荒優惠；同事們對我亦周到，每每為我移開電風扇風向，以免受風害吹……

上星期，誼子到來探望，說到我於大角咀拾荒，所用手推車都是鄰居朋友爭著送的，雖總不是新，卻見他們對我的體貼，好減輕工作的操勞；弄致同屋都知我有誼子，就爭先要認我做誼母，由於沒有利益衝突，我也欣然順著他們了。

不相識的都不難認識，認識後又很快相熟，這是別人所謂我滿有「人緣」。俗語說：「唔同床唔知被爛」即「一家唔知一家事」，這「有人緣」一直讓我覺得諷刺。

天知道我與親人總覺「緣淺」。三十歲與丈夫結婚，三十一歲生下女兒，原本應算有緣。怎料與女兒的關係不好。她曾讓我睡在她家的地板上、趕我離開、利用我戶籍申請政府置業貸款、為她張羅了嫁妝卻不在出門前向我敬茶……，她甚至總是說我沒有養她，以此刺激我。丈夫呢？卻在生下女兒不久就過身。

說著說著，怎料社工姑娘翻翻日曆提醒我說：「阿婆婆，你話三十歲定八十歲，你現在剛滿八十一，理應可以解咒吧？」

「一言驚醒夢中人」，我的親生女兒，終在上星期天探望我，還帶來一瓶「養命酒」。從她出生到現在，五十年了，這是她頭一次送我禮物，我就連瓶蓋也不捨開呢！

夫婦筆耕

你的嗜好令我疑惑……

老婆：

我們男人的嗜好可真多！剛從機場回來，順道買了一本電腦雜誌，但見架上陳列的除了電腦雜誌外，還有關於汽車的、音響的、垂釣的、高爾夫球的……，好像全是有關男人的嗜好，而流連在陳列架前的，也多是男仕。

這幾年我迷上了高爾夫球，真的是著了魔似的。打從球桿、有關的書籍、DVD影碟，都花了不少的精神去鑽研。每星期兩節的訓練更是風雨不改，揮桿的每一個細節都力求完美。高爾夫球，其實跟其它球類運動一樣，每每一天的表現跟另一天的可以相去甚遠。事實是差不多每一次我都是帶著極度沮喪的心情，從球場回到家中，妳的一聲安慰及鼓勵是唯一的慰藉。雖然如此，我很快又恢復精神，檢討後再重新上路。有時，我也很佩服自己的毅力。

相對來說，妳好像沒有太多的嗜好，枉論一些會令妳沉迷的活動。想像中的妳，專注都是放在家庭及我們的關係上，每年的特別日子，如結婚週年、我的生日、情人節等，妳總是花了不少的心思去安排、慶祝。

我打高球已經六年了。心中好像有個想法：打了六年球的人應該已達到某一個程度，想催迫自己每年都『應該』有一些進步。我們結婚快要十三年了，我在想，若果男人如我，能把對嗜好的堅持，應用在婚姻關係上，正如妳這些年頭所作的一樣，又如我要求自己打高球每一年都『應該』有些進步一般，這段婚姻關係不知會怎樣呢？

昇　二零零六年五月一日

老公：

你常說我不喜歡你打高球，是因為少了時間陪伴我，而我總回答你說：「不是」，那我的感覺是什麼？嚴格來說，不是我不喜歡你打高球，而是你對高球的那份熱衷令我疑惑，為何這份仔細研究的精神和態度不會放在我們的關係上？我笑說：「為何不研究一下妳的老婆？」，你就好像不太明白我的提問。是不是我妒忌？我感覺不被重視？

感覺是多方面的，有時也說不清，大概最強烈的仍是那份「不解」，有點「質疑」吧……，然而當我抽離一點去理解你和自己，仔細分開部份細節去領會的時候，我又感到豁然開朗 — 你的毅力的確值得我欣賞，我可以相信你會把同樣的耐力投放到我們的關係上，我不須去嘗試比較或擔心。希望我們同有這份持久力去繼續共行人生和婚姻路！

你的心聲讓我更清楚男女之別，男性對嗜好的態度確實異於女性，惟有了解和接納吧，又或者我應該尋找一下自己的嗜好，去發展自己。謝謝你的心聲，那讓我心安定了，希望我們可以多些如此的分享。

嫺　二零零六年五月三日

鋤盟海誓

神舟號「太空」人

濃夫

情深妙語

寂寞兩地情要多信任　明瞭真心愛未泯

盧國沾

新婚蜜語

王子與公主

社工
何柱東

兒時老掉牙的童話，總是以王子與公主在一起，從此過著幸福快樂的日子作結。這童話的結局，現在似乎沒有人會相信。其實，王子與公主的故事並沒有結束，童話只是說出了他們婚姻的遠境 – 過著幸福快樂的日子。這是由於童話的篇幅有限，未及交待王子與公主怎樣生活，以達致和諧婚姻的關係。

當影完婚紗照，送走了賓客，帶著疲憊的身軀，從二人世界的相戀，走到家庭的起點，你們選擇了結婚。凝望著結婚指環，心中對將來生活的期望是怎樣的呢？結局是否也是「幸福快樂」呢？

婚姻不是戀愛的墳墓，而是另一個開始。由這起點，經歷生活關係上的喜怒哀樂，陰晴圓缺。在我與太太渡蜜月時，令我們羨慕的不是到巴黎鐵塔下的戀人，而是瑞士少女峰上，一對長者手拖手的蹣跚的背影。

相愛到白頭，應該是夫婦共同的願望。可是，有的人結婚是人有我有，結婚只是一種身份象徵（已婚）；有的人結婚是逃避獨身，結婚是為了找人陪；有的人結婚只為了孩子，有了孩子後，另一半便失去吸引。

如何才可以相愛到白頭，愛到永遠？

許多人婚前懂得去愛（表達愛），婚後認為不必去愛（表達愛）。可能因為一切已成定局，彷彿「幸福快樂」會自然發生，垂手可得。

婚前準備專家Markey博士指出，戀愛不是愛一次，而是婚前、婚後都應存在生活中。戀愛的感覺最甜蜜，兩人都最重視對方，想念對方，把對方的生活和時間都與自己息息相關。正因為這種親蜜的聯繫，戀人才走在一起，選擇結婚，夫婦必須把這份重視帶進婚姻。最令人失望的是婚前婚後判若兩人。婚前細心照顧，呵護備至，婚後變成自己照顧，丈夫專心於工作、朋友、興趣，妻子專心於孩子、家務。

婚姻專家John Gottman開了一所婚姻診所，研究婚姻三十年，他提出成功婚姻，不可缺少的是繼續願意了解、關心、欣賞你的伴侶。成功的婚姻，都是由生活的瑣事中流露。他提出必須願意了解伴侶的生活、喜惡和情緒。這樣夫婦有說不完的話題，每天都有樂趣。

婚前的爭執，婚後會更多，婚前沒爭執，婚後的第一次，是夫婦關係新紀元的開端。你們會體會到通往幸福大道的真實考驗。有心理學家研究，夫婦衝突的內容，從開始的三分鐘已能預測這段婚姻將來是否以離婚收場。其中一項重要指標，是當夫婦衝突時，有多常用貶低伴侶自尊，侮辱人格的說話。「你唔係人」，「你無用」，「你爛泥扶唔上壁」，是傷人的話，也傷害了婚姻。

善於爭吵的夫婦，會用使關係得到改進而自尊不受傷害的說話。他們會提出建設性意見，慷慨的妥協來創造雙贏方案。同時他們也認識到，改變是雙方面的努力，亦需要時間。

現代的童話故事可能是這樣的結局：— 王子與公主在一起，他們選擇結婚，婚後，他們非常重視對方，他們知道婚姻路不一定完全平坦，而是有不同的起起跌跌，但憑著愛，決心和勇氣，他們攜手向前，從此過著幸福快樂的日子。

正視另類「性教育」

愛與生命教育輔導員
鄭靜文

愛與生命

請大家用 10 秒時間想想，當提起「性」一字時，你會聯想起甚麼？

是性行為？性別？還是生育？本人曾到一間男校舉行講座，中一級及中二級的男生對性的聯想是：避孕套、男人、女人、BB、女性身材的數字、艷星的名字、色情網址、性行為的描述，甚至是一些異常性行為的名詞。

本人並沒有意思責怪這些男同學，相反，還要多謝他們如此坦白地告訴我他們從社會上所取得的「性教育」。其實在這色情資訊泛濫的社會，中學生對「性」有以上的聯想不足為奇。試想我們今天一踏出家門，所接觸到的傳播媒介當中，有多少是涉及色情成份呢？

可能有人會質疑「色情」並沒有客觀的標準，但這只是商人及廣告商的藉口。其實「色情」也有其客觀標準。所謂色情是指對性或性愛的描述，目的是設計來挑動性慾的。當我們仔細想想現今的廣告，無論是宣傳鑽石、朱古力、電燈泡……總之是你想得到的產品，都幾乎可以與性扯得上關係。或許有時我們看得多了，便會感到沒有所謂或無傷大雅，但想想若雜誌封面上搔首弄姿的主角由一位與你沒有關係的藝人，而改為你的子女、你的配偶、甚至是你自己，你會有何不同的感受？

即使我們沒有主動接觸這些物品，色情資訊亦會不請自來。不要輕看雜誌上的字彙及圖片，它們都一一反映出一套「另類」的性價值觀：性是只求歡愉的、一刻快感勝於節制、甚至帶出女性是玩物的態度。若我們年青一代以這些價值觀為標準，他們的男女關係會是怎樣的呢？幸福婚姻、美滿家庭還會是他們的目標嗎？

在那次四百多人的講座中，仍有一位同學在「性的聯想」中寫下「愛」。性是夫妻之間愛的表現，而生命是愛的果實。這原本是一幅美麗的圖畫，但社會上的傳媒正各出奇謀地扭曲它。若我們真的關心愛與生命的教育，就要將我們對色情文化的批判化諸行動，如向有關機構投訴及罷買該類書籍，讓更多人正視這股歪氣；另一方面向青年加強灌輸正確的「愛的教育」，讓他們重新將「性」與「愛」定義，為他們建立自己的婚姻及家庭作好準備。

賣旗日頒獎典禮

本會第一次賣旗籌款日已於 2006 年 2 月 18 日舉行，經核數師核實帳目後，是次賣旗共籌得港幣 858,021.50 圓正。為慶祝首次賣旗日圓滿結束，本會於 2006 年 3 月 22 日假總部舉行賣旗日頒獎典禮，由賣旗日籌委會主席李慧賢太平紳士主禮，當日大會頒發了多個獎項，包括個人及團體獎。賣旗活動的成功，實有賴各界熱心人士、服務使用者、義工、職員及執行委員的努力及支持，特別是 TNT 環球快遞（香港）有限公司為今次活動提供物流支援服務，本會謹在此衷心致謝。

總幹事
何文康

潮流解碼

電車男

社工
葉麗碧

這是一齣改編自真人真事的電影。男主角電車男是一個非常害羞、怕事、欠自信及內向的青年，但他擁有一顆充滿童真、善良及敏感的心。女主角愛瑪仕溫柔美麗、大方主動，是男士們的夢中情人。兩個生活在不同世界中的男女偶遇在電車廂中，電車男對愛瑪仕一見鍾情，眼見夢中情人在車廂中被醉酒男士騷擾，一向怕事無膽的他終於鼓起最大的勇氣，勇救佳人。從未談過戀愛的電車男一心想追求對方，但又苦無辦法，於是上網求助，希望有心人獻上良策，讓他抱得美人歸。於是來自江湖四海的網友便成為電車男的情場軍師，故事就是這樣的展開了。

網友們的支持與鼓勵成為電車男背後強大的支援，使他有勇氣踏出無數的第一步，最後更為自己創造了奇蹟，覺得生命中的摯愛。在感情的世界中，我們需要勇氣交託自己，同樣也需要勇氣承擔對方。將自己毫不保留的交託給對方是勇氣的考驗。願意承擔責任，肩負讓對方幸福的使命，更是勇者的表現。不過現代人似乎欠缺交託與承擔的勇氣，因為我們害怕受到傷害，害怕付出之後得不到所想的結果，更談不上為對方謀求幸福。於是我們變得斤斤計較，計算著誰付出多，誰付出少，更將自己的需要放在首位，這樣的關係誰會希罕？其實只要我們有勇氣踏出第一步，學習交託與承擔，相信每個人都可以擁有一段美麗的愛情故事。

電車男的美滿結局，是他為自己爭取的，他的成功更啓發了一直支持他的網友，讓他們也為自己的生命創造奇蹟，只要我們願意將理想化作行動。事實上，那些為電車男獻計的網友在感情世界中都是失敗者，有關係疏離、冷淡的夫婦，有還未放開感情傷害的護士，有自我封閉、拒絕與人溝通的青年，有紙上談兵，但現實生活卻從未涉足感情世界的單身男士。電車男的勇氣，讓他們明白改變要從自己開始，只有坐言起行，才有機會改寫自己的歷史。最後，電影中的夫妻每人也踏出一步，各自為疏離的關係付出一點點，就是這一點點，挽救了這段陷入危機的婚姻。那位護士也放下感情的包袱，從舊傷痛中釋放了自己。封閉青年走出自我的世界，給自己一個重見光明的機會。至於單身男士再不沉迷網上世界，重回現實世界中尋求生活。

電車男與愛瑪仕的愛情故事很簡單，很真實，也很感人。我們都希望擁有一段親密的關係，不過追求幸福，就要付出努力，二人相處，從來就不是一件簡單的事，美滿的結局永遠是由自己雙手創造的。

設計 / 印製：博滙 2675 0011 印刷數量：4,000 份 印刷日期：6/2006