香港公教婚姻輔導會

橋

地址：香港堅道明愛大廈五〇二室
香港北角建華街三十號聖猶達堂
九龍窩打老道一三〇號教研中心
九龍荔枝角道三十三號鍾意商業大廈一一〇七室
電話：810 1104；810 1105
566 5019；566 5020
336 6523；338 8485
397 2095；397 2096

第四十八期
季　刊

談個人主義與現代婚姻

楚　軒

七十年代，興起個人主義，對現代思潮產生深遠影響。個人主義有其自成一套的價值觀、人性觀及基本人生態度。

個人主義的價值觀

個人主義者相信人生所有價值系統都是以人爲中心的，個人本身會有至高無上的價值，社會的存在意義在於爲個人服務。社會上，人人平等。

個人主義的人性觀

社會是一群自給自足的個體的自由組合。生而爲人，每個人都有爲自己謀求幸福的權利。每個人最清楚自己個人的需要，有判斷取捨什麼事情最有利自己的裁決能力。社會有責任去保障每個個人有充裕的自由和責任去選取個人目標和實踐途徑。倘若所有人都獲得均等的教育機會，個人主義者相信每個人自會懂得爲自己謀求幸福。

個人主義的基本人生態度

個人主義者信賴自我，重視個人的私隱權和私人空間，否定一切權威和操縱，強調彼此尊重，認定每個人有權與衆不同，與人競爭及求取進步。

時下談論個人主義，常有兩種傾向：一是一面倒的推崇，或是一面倒的加以抨擊。到底個人主義如何衝擊現代婚姻關係？讓我們建立一個持平的看法吧！

正面影響

在中國文化中，群體意識濃厚，個人地位低微，加上儒家的五倫思想，鼓吹男女不平等，女性一生寄託在「從父、從夫、從子」的三從四德關係中。在現代社會，雖然表面上，女性地位獲得提昇及解放，然而，在中國文化思想的根底下，女性仍然自願或不自願地處於依附、從屬的關係。例如美女要從選美的遊戲中肯定自我價值、能幹的女性被尊稱爲「女強人」、港產片的女角都是用以配襯男角的神勇威猛，甚至成爲洩慾工具。個人主義強調個人本體的價值，可以抗衡傳統文化中的迂腐成分，促進兩性尊重、平等。

此外，中國儒家的禮節思想，往往鼓勵盲目附和、順從權威的合模精神（Conformity），扼殺個人靈性。個人主義重視個人的責任、權益和自我信賴，培養獨立人格，使人更能面對內心需要，敢於流露和表達眞情，若能擅加發揮，兩性關係會更形深刻、眞摯，擦出火花。

因此，在婚姻關係中，兩夫婦若能彼此尊重，互相肯定自我價值，平等溝通，省卻許多無謂的猜疑、倚賴和嫉妒，不致一池死水，感情褪色。兩夫婦在豐盈的個性和成長中同步前進，猶如一只弦琴的弦線，獨立平衡地和諧共鳴。

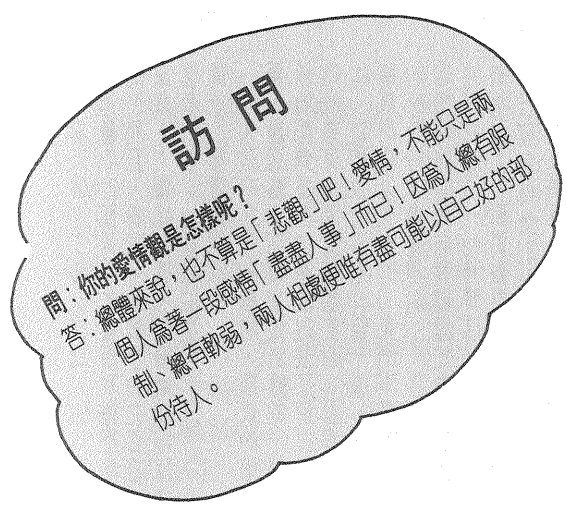
負面影響

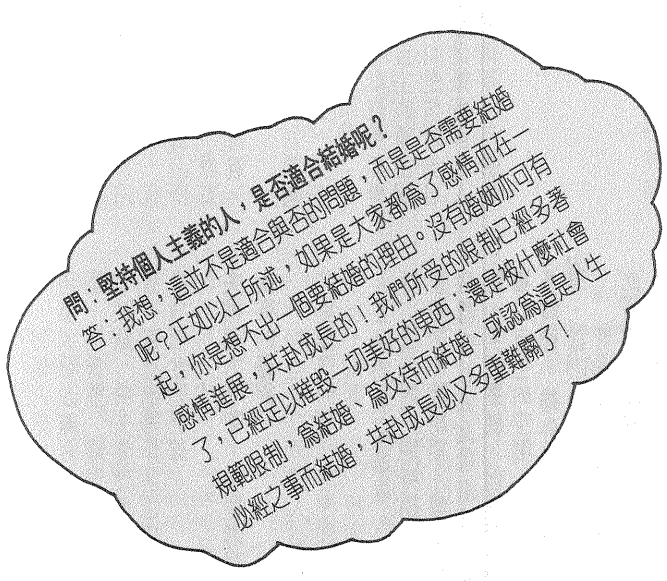
個人主義由於着重個人權益，亦過份相信人自律和負責的本性，更容易發展極端，成爲自我主義，自我膨脹，稜角浮現，在婚姻關係中宛如兩隻箭豬，劇化衝突矛盾。

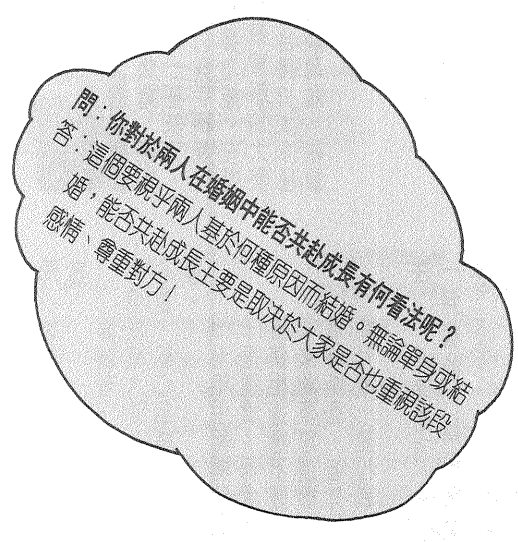
「合則來，不合則去」是現代人處理親密關係的公式，背後的哲學其實是以個人喜好、需求爲建立關係的依皈，女朋友、配偶有如超級市場琳瑯滿目的商品，可以隨意依自己的口味和興趣更換，但求自我滿足，逃避承擔責任，於是，婚姻被視爲無謂束縛，同居、濫交、一屋三人、婚外性行爲成爲香港現代社會的流行現象。

梅艷芳鐵達時廣告一句「不求天長地久，但求曾經擁有」風靡一時，由於它道盡了現代人心底的無奈。試問，誰個不願意愛侶對自己情深款款的海誓山盟，一生相依相攜，同心到老？教堂鐘聲敲響，多少年青的心靈抱着鮮花、飄着紗裙，含情脈脈的說一句「我願意」；「我願意無論健康疾苦、青春老邁，一生愛護你、保護你…」，婚姻不是一張可以隨時終止的買賣合約，而是彼此互托終生的神聖盟約。今天，這幅人間至情的理想圖畫變成遙不可及的童話，當中載有多少荒涼和悲哀？

現代人多少沾染了一點個人主義色彩，婉惜的是，許多人渴望自由和尊重，卻討厭付上代價和責任；喜歡追求幸福甜蜜，卻害怕投入和參與。試想，兩個不同的個人日夕相處，要付出多少愛心和努力才能相互提攜前進？現代人人際關係密集頻繁、生命負荷沈重，生活步伐急促，在婚姻關係上，要堅貞、持久、犧牲、忍耐，談何容易？大概是經濟社會中早已失落了的優良情操，在矛盾中，現代人唯有追求片斷式、快餐式的官能享受，沒有信心投資精神心力長相廝守，才心裡吶喊：「不求天長地久，但求曾經擁有。」這豈不是現代人在個人主義衝擊下的現代悲劇?!







督印人
香港公教婚姻輔導會

「橋」編輯委員會
陳志常・麥麗娥・關黎秀芬・黃麗彰・陳耀虹

美滿婚姻　幸福家庭

承印 藍馬柯式印務有限公司　電話 563 1068

非賣品

個人乎！婚姻乎！

黃承義

從語意上看，「個人」一詞在本質上便和任何形式的團體相衝突，當我們尊重個人時，團體的地位便往往要被擱在一邊，相反地，當大家都要認同團體的價值時，個人便得要作出一點犧牲了。婚姻是團體的一種，自然亦面對着同樣的衝突；當夫妻二人認爲個人發展大於一切時，他們便會覺得婚姻和家庭必須配合其發展的歷程，否則，婚姻和家庭便成了他們的負累；相反，如果夫妻二人均以婚姻和家庭爲重時，便會爲着維持婚姻和家庭而不惜付出自己的一切。當然，不少人在婚姻上遇到問題是因爲夫妻其中一人注重個人，另一方則以婚姻爲重，從而使兩者的衝突益形複雜。

無論是偏重個人、或偏重婚姻，都總是給人一份「顧此失彼，世事無法兩全」的缺憾感，但問題是：個人和婚姻眞的是水火不容嗎？要解答這個問題，筆者相信首先要從了解人的本質開始，如果不了解人之爲何物，試問又怎樣能談個人的發展呢？

在人的衆多特質中，其中一個重點是人並不是特立獨存的個體，有人曾說過：「人而不羣，禽獸奚擇。」人類的天性便帶着一份需要與人共處的本質，只有當這份天性得以滿全時，個人的存在意義和價值才能眞正實現。這種合羣的特質進一步使人的創造能力得以發揮，人類的各種創造活動，其背後都包含着一個我以外的個體（即所謂你和他）。當筆者寫這篇拙文時，他便是希望其思想和讀者接觸和溝通。一個完全自我封閉、以爲可以獨立生存的人，根本不需要語言和文字，但儘管世上眞有這樣的人，他仍是不能逃避和大自然的接觸和合作。

而人透過婚姻生活所表現的創造能力，便在繁衍後代上發揮出來。各種生物在發展其創造能力方面，都需要經過一定的成長過程，越簡單和低等的生物，所需要的成長歷程便越短，一個細胞在形成後很快便可以再分裂成兩個細胞，但較複雜和高等的生物，其成長便需要較長的時間，人類要十多年的發育過程，才能達到擁有生兒育女能力的境地，至於更複雜的創造，例如，藝術創作等便往往需要更長時間的培育。爲什麼會有這樣的成長歷程呢？筆者相信這是因爲在高等生命的相遇和接觸中，它們會希望有較多和較深層次的交流，也就是說，在人的婚姻關係中，人除了要滿足「性」（延續人類生命）的推動外，還涉及夫婦兩個個體的生命交流，而這份交流的內容並不僅限於他們婚前那段歲月，卻也包含着他們由婚姻開始後所推展的整個生命，以至由他們的婚姻所創造的新生命。

要達致這種交流的能力，人必須培養一份開放自我的性格，只有當人能夠打開自己的內心世界，接觸他以外的生命時，他才可以和其他人有眞正的交流，而這份交流是相輔相成的，當你越能開放自我時，你便越能和人交流，因此，只有當人的特質可以在開放的胸懷中暢順地發展時，這個個體才有能力和人從事更高層次的交流和創造。

當人眞正了解他作爲人的特質時，他才能眞正體驗到「個人」一詞的發展和婚姻本身是沒有衝突的，而且，婚姻可以賦予由它而組成的團體——家庭——獨特意義，使婚姻成爲幫助個人成長的重要器具，因爲它能滿全人類另一個重要的特質——感情的需要。

人是有感情的動物，現代的婚姻大都是夫婦兩人經過熱戀而後決定結婚的，很多人都會說，戀愛時最了解自己，而這段熱戀時的感受是單向的；因爲，感情不是單向的，我們不僅是在有人了解自己的、是排外的、是全人投入的，是不斷成長和變遷的。想深一層，婚姻是最自願、自主的親密關係，也是人間最密切的對等關係，也是情愛表現的最高昇華。所以，我們有理由相信婚姻與個人主義並非互相矛盾，健康的婚姻關係不但不會令自我萎縮，反而成全自我。

婚姻裏的自我

認識自我、培養成長

個人主義是一套重視自我的哲學，許多時候，婚姻出現困難是由於其中一方或雙方的自我出現毛病，以致問題叢生。

人的盲目、自欺、自憐、自負，過份自衛都會產生許多婚姻相處的問題。譬如說：自卑者喜歡刻意挑剔或故意奉承配偶，惶恐者脾氣暴躁，侵犯他人，甚至演變爲家庭暴力。因此，在婚姻中遇見困難，適宜尋求輔導，認識自我的盲點和心理纏結，自由活潑地與配偶相處。

平衡外在世界和內在心靈的需要

現代社會衡量人的價值標準在不斷改變，從前，我們歌頌一個人的內心人格操守；今天，我們就以一個人的學歷、成就、產業、財富來評分，催逼現代人不斷往外撲和尋求累積名利財富，人人都爲應付工作壓力和外界要求而疲於奔命，兼職、加班、開會、應酬……現代人還剩餘多少時間留在家中享天倫之樂呢？

故此，我認爲要發展圓滿的自我及和諧的婚姻關係，人必須保持清醒，保持充裕的靜修和獨處時間，平衡外在世界壓力和內心心靈的旅程，才不會被社會洪流所吞噬。

建立個人空間，培養自省的習慣

若然希望在婚姻裏不會喪失自我，我們要學習建立個人空間，培養自省的習慣，人需要個人的空間，才能夠調整處理自己的思想情緒，明辨自己的立場和需要。婚姻關係，有如一把剪刀，剪刀維繫於一個牢固的中樞，但剪刀與手柄都可以自由開合，才能夠互相協調，發揮功能。在婚姻中，有太多遷就、管束，兩夫婦會感到太緊張、侷促和疲累。相反，兩夫婦各自擁有太多秘密和自我關閉，會造成婚姻關係冷淡疏離，在當中取得平衡是一門高深學問。

婚姻裏的你和我

學習溝通的藝術、裡外一致

婚姻關係中，有你亦有我，彼此互不吞噬，亦互不排斥，是最可愛的相處狀態，所以婚姻的確是一門藝術。

在古代，婚姻被視爲人生的必經階段，爲下一代開枝散葉的途徑；在現代，婚姻的社會功能轉變，從前附有的教化、經濟、生育、養育、孝老等家庭功能都一一解體。兩口子相愛結合同居，剩下來的只有愛情和性的滿足，許多新一代少男少女都拒絕生育下一代，婚姻制度受着前所未有的挑戰，極需要社會學家、神學家、教育家、心理學家攜手探討婚姻的內涵價值和意義，把婚姻重新定位。

本文不打算詳談婚姻制度，而希望探討婚姻中如何彼此健康地建立自我。我看婚姻是一種方式去承諾彼此恆久的信任和委托，婚姻是二人的、是排外的、是全人投入的，是不斷成長和變遷的。想深一層，婚姻是最自願、自主的親密關係，也是人間最密切的對等關係，也是情愛表現的最高昇華。所以，我們有理由相信婚姻與個人主義並非互相矛盾，健康的婚姻關係不但不會令自我萎縮，反而成全自我。

健康的婚姻，首先要學會溝通的藝術。心理治療大師沙維雅女士提出溝通的四種形態：討好型、指責型、超理性型、打岔型。四種型態都存有缺點，兩夫妻理想的溝通，是要能達到裡外一致，彼此無需卑躬屈膝，亦無需咄咄逼人，充份發揮個性的光輝。

夫婦權力平衡、學習處理衝突的藝術

有些人以爲戀人結婚了，就劃上一個句號，其實愛情的關係才是剛剛開始。近代心理學研究指出，婚姻不是一種固定不變的狀態，而是兩個人互動的發展進程。一般情況，兩夫妻都會經歷：蜜月期、期待期、權力掙扎期、七年之癢、復和期和接納期。簡言之，兩個來自不同家庭的個體由於彼此吸引進入婚姻，初期自然溫言軟語，互相遷就，但逐漸發現彼此相異之處，掙扎獨立自主的空間，進入兩個人權力掙扎階段，許多時候，婚外情、離婚等現象就在這個時期出現。註(1)

從上述的角度理解，兩個人要彼此認識、彼此接納、達致和諧相處、水乳交融，是一條漫漫長路；當中遇到矛盾衝突是自然現象，當以「平常心」對待，可以積極看爲婚姻已踏上更進一步的新階段，不是迴避衝突，掩飾衝突，而是積極地面對衝突。對個人主義者來說，這無疑是一大考驗，夫妻雙方尋找各自的位置、角色，互相尊重，是符合個人主義者底層的人本信念，然而，有所「取」，必有所「捨」，在捨棄中，極度個人主義以致自我中心的人必面臨嚴重挑戰，唯有眞正的愛心才有足夠的力量可免雙方受無謂的創傷。

我想「愛心」除了豐富的感情以外，還有如一個三腳鼎，需要三個力來承托：毅力、韌力和意志力。愛是一種畢生學習的情操。

我很喜歡一個法國童話故事，故事述說一對青年愛侶，希望能夠永恆相愛，他們聽聞一個傳說，若是愛侶在某月某日日落之前，到達威尼斯水城橋下深深一吻，他們的愛情將會堅如金石，此生不渝，兩個小情侶爲了達成這個傳說的應許，不惜付上一切代價排除萬難，登山涉水，終於搶在日落之前，在威尼斯橋底深深一吻，故事就此結束了。故事豈不美麗而又喻意深長嗎？愛情、婚姻都是一段艱難的歷程需要兩人抱着信念同心經過，過程本身就是目標，也是全部的內容。

蘇軾有一首詞常常感動着我，內中生死相悅的情懷細水流長，但願被時代節拍壓縮和威脅的心靈，細心品嚐，也許在心靈的深處靜靜發出迴響。

『十年生死兩茫茫，不思量、自難忘，
千里孤墳、何處話淒涼，
縱使相逢應不識，塵滿面、鬢如霜，
夜來幽夢忽還鄉，小軒窗、正梳妝，
相顧無言，唯有淚千行，料得年年腸斷處、
明月夜、短松崗。』

註(1)：心理期刊『Psychology Today』九二年一月號的一篇研究文章『The Reinvention of Marriage』

但願細水長流

霍玉蓮

現代人不輕信親密關係，現代人不容易相信婚姻。若然與一位時代新女性或新男性交談，你會發現底下存有一層質疑、一層惶恐。質疑的是：人既相愛，又何必結婚？惶恐的是：倘若我與你攜手盟誓，在廣大親友面前許下種種諾言，有一份一兌現？還有，若然我善變的我們是否有能力一一兌現，若然我眞的對你全情投入，我又會不會無形中失去了自己？這些都是現代人心底裏的話。事實上，四周失敗的婚姻經驗天天在打擊我們的信心。

家庭生活教育組
活動預告

「喜待我兒」夫婦課程

誠意邀請準備第一次爲人父母的夫婦來參加：

日期：九四年四月三十至五月廿八日（逢星期六）

時間：下午二時卅至五時

地點：九龍窩打老道130號（公教教研中心）

內容：懷孕的轉變、懷孕期及產後護理、新生嬰兒護理、孩子的成長、親子關係建立、夫婦的協調

費用：每對夫婦$200

查詢及報名：8101104-5

夫妻小組——蜜月過後的日子

日期：1994年6月25日至1994年8月13日

時間：逢星期六下午2:30-5:00

地點：本會九龍辦事處

對象：已婚3年或以下之夫婦（夫婦必須一同參加）

目標：增加自我及夫婦間了解，學習相處，培養親密關係，促進感情。

收費：每對夫婦$350

人數：只收6對夫婦

查詢：3366523/3388485

「情繫我家」徵文比賽

家庭是社會最基本的單位，是培育下一代的搖籃，要保持完整的家庭委實需要莫大的努力和忠誠。本年是國際家庭年，爲響應這項有意義的活動，本會特舉辦一個全港性的徵文比賽，旨在透過書寫，抒發參賽者對家庭的觀感和感受，而我們亦會挑選當中優異文章，編製成特刊，令其他人士，亦可分享到這些作品。

參賽組別分中學組（中一至中七）和公開組（包括大專生、在職人士、家庭主婦等等）。

㈠**題目**：

中學組：1.給父母的一封信
2.我誕生於這個家
3.爲父母難、爲子女也難
（三條題目，任擇其一，字數不超過一仟字。）

公開組：1.愛恨家庭間
2.家庭如何影響我
3.婚姻路上
（三條題目，任擇其一，字數不超過二仟伍百字。）

㈡**獎品**

中學組冠軍：書券三仟元
亞軍：書券二仟元
季軍：書券一仟元

公開組冠軍：禮券三仟元
亞軍：禮券二仟元
季軍：禮券一仟元

㈢**評判**

- 黃維樑先生（香港中文大學中國語文及文學系講師）
- 羅乃萱女士（突破雜誌總編輯）
- 文潔華女士（電台文學節目主持及專欄作者）
- 王良和先生（中學老師及詩人）
- 霍玉蓮女士（專欄作者）

㈣**參賽辦法**

請把文章寫在原稿紙上，並註明姓名、性別、參賽組別、題目、通訊地址及電話寄往：

「九龍荔枝角道33號鍾意商業中心1107室，公教婚姻輔導會收」

參賽文章不能在其他公開刊物發表過，主辦機構亦不會發還寄來的文章。

㈤**截稿日期**　一九九四年七月十五日

㈥**結果公佈**　一九九四年九月

「婚外情」研討會報告

黃麗彰

本會爲響應一九九四國際家庭年，於本年一月二十五日舉辦了一個公開專題研討會，邀請了加拿大著名學者——葛拿教授(Professor C.A. Guldner)主講婚外情的問題。當日與會者約一百五十人，大部份是專業輔導員和社工，亦包括小部份的社工學生。

葛教授從不同的理論解釋婚外情的成因。首先是從婚姻關係的角度看；大部份人結婚，或多或少都是想滿足個人一些需要，但由於婚姻出現問題，個人需要不能得到滿足，以致向外尋求，第三者便是其中一個對象。第二種理論指出，並非婚姻關係出現甚麼裂痕，而是由於第三者的吸引力委實太大，致令產生婚外情；這種情況往往發生在工作環境中，在時間上雙方非但彼此朝夕相對，假使在工作上出現困難，第一時間尋求協助的是工作上的顰伴，而非家中的配偶，婚外情便容易發生。其他解釋包括從心理的角度看，婚外情是用來加強自我形象或證實自己仍具吸引力，此種情況多見於中年夫婦。亦有理論認爲某些人因患上心理焦慮症，而無法控制自己尋花問柳的習慣。

無論是甚麼角度或理論，婚外情確是令人傷痛的；婚姻關係是一段排他的、彼此完全信任的承諾，第三者是對這種關係的破壞；而在個人心靈上，也留下一道難以磨滅的傷痕。值得再相信人嗎？爲何他要背棄我？他們的關係發展到何種地步？我可以原諒他嗎？受害者心中不時出現種種問題，精神上飽受痛苦，並非可以在短時間內治癒的。

葛教授亦指出，傳統上多是男性涉及婚外情，但近年趨勢顯示，女性涉足婚外情亦日益增多，葛教授打趣地說，或許這就是婦解吧！

對於輔導員來說，如何幫助夫婦在婚外情後重建信任是重要的課題。很多時候，即使一方已經與第三者脫離關係，但另一方卻無法放下事情，不斷窮追猛打地問及第三者，若這情況發生，即第三者在精神上仍存在夫婦關係中，輔導員便應把焦點再集中在兩人關係上。另一點需要我們留意的，是與第三者脫離關係也是一個哀悼的過程，因爲他們在感情上彼此也曾投入，一旦分離，也是一個損失；輔導員不但要照顧一方受害和傷痛的情感，也要顧及另一方內疚和哀悼的心情。

以上所提及的只是葛教授某些論點，是簡略的敍述；葛教授當日的演講及現場示範，筆墨難以盡述，實令我們獲益良多。

輔導隨想

記憶所及已有兩至三年沒完整地觀看一齣劇集。鏡頭前的人物，喜以近乎神經質的、荒誕不經的行爲去演譯本來就疲弱的劇情。最教我不舒服是背後的訊息：每個做壞事的人都有自己「合理」的原由，即使是違法亦不過是社會趨迫而成。

台灣劇集「包青天」的出現，吸引我再坐在電視機前。縱使每個故事結局都是預想得見，仍樂此不疲，乖乖地每字每句去細心看着，小心想着。教人拍案叫絕的是包青天對那些詭辯之徒，或持着似是而非論點者，以理以情以法去加以駁斥，申明利害。在顧及個人利益的同時，兼顧社會的綱紀，實在是目下社會所缺乏的情操。

以時下流行的婚外情爲例。第三者通常不認爲自己損害別人的家庭。相反地，把這段情看爲相逢恨晚，援救愛人於早有破裂的關係之中；自己活像做了一生大業似的。有外遇者亦以跟原配性格不合，重獲自由等理由，合理化其本身的行爲。綜其所言，他們都以自己立時的快樂爲抉擇基礎，罔顧婚姻經年的努力、親人的創痛、孩子的前途、法律的制約。當這種個人爲尚的價值取向瀰漫着社會，家庭將要變成甚麼模樣？其中成長的孩子又學到了甚麼？

社會需要的不是包青天。而是，我們甘於放下一點自我中心，減緩一下即時尋樂的衝動，不再找藉口去合理化一些不當的行爲；那麼，我想已是社會和個人的福氣了。

橋上談

心橋：

我與丈夫結婚已有年多，一直與家姑及他的妹妹同住。生活上的磨擦自是難以避免，而我一直都採取容讓的態度。唯是住在一個沒有間格的公共屋邨單位，夫婦間的生活實在沒有私隱可言。我們睡在「碌架」牀的下格，只有布簾圍着，他的妹妹就睡上格牀；再加上她正唸大學，每每溫習至深夜才睡，試問行房時怎能投入？我向丈夫傾訴，他總是唯唯諾諾。心橋，我越來越覺得不能投入性生活中，甚至我感覺到丈夫只顧發洩自己。我很擔心一直如此下去，婚姻會出現危機，我應如何面對呢？

慧嫻上

慧嫻：

很多謝妳的來信。妳提及性生活的不協調令妳很困擾，而丈夫似乎未能瞭解妳的感受及需要，更是令妳難過。如果妳認定他只顧及自己的需要而忽略妳的，很有可能令妳更不能投入性生活當中，這樣便會造成惡性循環，直接影響婚姻關係。

其實，性生活是夫婦間表達愛意的一種方式，有着互相體諒及關懷的意義。因此，當妳遇着困難，可以向他說出自己的感受，當然要避免大發脾氣，以免使對方迴避討論。選擇適當的時間及發問的方法也可以促進討論。假如妳瞭解對方也有困難去解決問題，可以鼓勵他坦誠表白，好讓妳也能給他回應。

此外，妳應認識到男女的性反應是有差異的，雙方必須坦誠表達自己的感覺，才能互相協調。假如妳眞的不想行房，可以用溫和的態度拒絕對方。這樣性生活的協調才可以有所改善。

當然，有了彼此互諒的基礎，妳可能對自己的處境有所改觀。另外，可考慮改善環境，例如在屋內間房，夫婦週末往外渡假、安排小姨與母親一些活動，甚或另覓居所等等。假如以上方法未能湊效，你可考慮尋求專業的輔導幫助。

心橋上

剖析香港婚外情的成因

楊陳素端（大學講師，香港城市理工學院應用社會科學學系）

婚外情的現象存在已久，但近年來有日漸上升的趨勢。婚外情的定義可有多種。在本文中，婚外情概指夫妻任何一方與另一名異性有談情說愛甚或進而發生性行爲的持久關係。這類的婚外情，不但直接威脅夫妻關係的牢固性和內聚力，而且是現今道德和法律所不容。

婚外情的成因十分複雜，外遇者、配偶或第三者所持理由各有不同。以下，筆者將綜合有關文獻和輔導人員的工作經驗，從個人、婚姻和社會因素三方面探討導致婚外情的原因。

一、個人方面

在婚姻中，夫妻要建立和維繫密切的關係，必須懂得如何與配偶相處；憑着互愛互重，互相信任，承認和接納彼此的優點和缺點及樂意爲配偶付出，加強夫妻關係的牢固性和凝聚力。可是，有些人偏是缺乏與配偶相處的能力。按人格發展的理論指出，我們由愛自己推廣至愛別人的能力是由父母和其他人的愛護與讚許中日漸學習得來的。假如愛和自我價值兩種基本需要得不到滿足，可使一些人窮終身的精力去索償。在婚姻中，這些人往往對配偶有過高和不切實際的期望，事事以一己的愛惡爲主，漠視配偶的需要和特質，結果祇有換來失望，甚至把感情外移，冀望能從第三者身上滿足其需要和期望。

個人對性、愛和婚姻的態度與婚外情是有密切的關連。根據性價值觀和行爲的研究顯示，接受婚前和婚外性行爲的人，在婚後發展婚外情的機會比不接受者較高。我們對婚姻和性的觀念是深受家庭、學校、朋輩和大衆文化的影響。例如一個生長在一夫一妻家庭的人對所謂忠誠、貞節、責任和承諾的價值觀和態度與另一個生長在一夫多妻家庭的人相比，可能截然不同。

再者，每個人克制情慾的能力不同，同時亦受着各種環境因素所影響。縱使一個人平日有良好的自制力，面對第三者的誘惑、朋友的慫恿，亦會捧足婚外情。

二、問題婚姻

夫妻關係素質低劣或問題婚姻往往是導致婚外情的重要因由。夫妻間的愛情是婚姻關係內聚力的泉源。在幸福的婚姻中，夫妻可獲得多方面的滿足，如情感連繫、性生活協調、生活上互相照顧和相伴等。但是，婚後的愛情是需要不斷滋養和更生的。許多夫妻都祇顧工作或照顧子女，疏忽彼此對愛情的需要，日子久了，夫妻的感情在不知不覺間消滅到失落和互不相干的地步，婚姻的內聚力便會面臨瓦解的厄運。爲了尋找愛情的滿足，發展婚外情或第三者的介入都可能出現。

夫妻二人在性格、教育子女、價值觀和生活態度等問題上未能互相協調，缺乏解決問題的意願和能力是另一種造成婚姻破裂的原因。有些夫妻爲了避免衝突而保持緘默，隱瞞個人的不悅；有些則用責罵的方法，宣洩自己的不滿，不願意互相尊重和遷就。漸漸夫妻變成貌合神離或是互相抱怨和憎恨，感情日益冷淡。

此外，在某些婚姻中，當夫妻遭受配偶不合理的對待時，受害者可能用婚外情來向配偶報復或反抗，例如丈夫發現妻子不忠、妻子在親友面前辱罵丈夫無出色等。

三、一般婚姻的特質

婚外情不單只存在於有問題的婚姻中，它在一般的夫妻關係裏亦可發生。究其原因，是夫妻關係受性生活，婚姻生活和個人性格影響所致。

性生活的不滿足是婚外情的重要因素。一般來說，夫妻藉着造愛滿足性的需要，同時促進夫妻的感情。倘有一方得不到滿足，便有機會出現婚外情。不少丈夫便是在妻子懷孕期間或忙於照顧初生子女時，生理需要被妻子忽視，開始向外找尋性滿足，便是一例。

婚姻生活日趨平淡和規律化，亦是婚外情成因之一。平日夫妻各自忙於工作和照顧子女，忽略了培養共同興趣和建立共同社交圈子，久而久之，婚姻生活變得沈悶而乏味。又如一些全職的家庭主婦，終日祇顧家庭事務，對丈夫的工作和外界的事不聞不問。夫妻二人的距離便越拉越遠，欠缺溝通和情趣，使夫妻關係容易疏離。

成年人的性格是多樣和善變的，個人喜惡會隨着年紀和環境而變遷。不少丈夫傾慕的第三者，性格上都和妻子截然不同。例如妻子堅強勇敢，第三者可能是溫婉馴服。

四、社會方面

香港是一個受中西文化衝擊的大都會，新舊性、愛和婚姻觀交織摻合一起，容易令人迷失。中國傳統的婚姻觀，對兩性的要求有所不同。男性三妻四妾或有女性傾慕，被美喻爲風流倜儻，是身份地位的象徵。傳統以來，祇對女性有忠貞的要求。縱使在今日，男性沾花惹草，亦不會招徠嚴厲的批評，可能間接助長丈夫有婚外情。此外，標榜着個人性愛自由，享受人生的個人享樂主義蔓延，使夫妻關係、個人的婚姻觀和自制能力面臨莫大的挑戰。現代社會男女在工作和社交上接觸頻密，更直接爲婚外情提供了方便。特別是當女性採取主動，而這段關係又不易被發覺的話，更是一發不可收拾。此外，這十年來香港分隔家庭的增加，夫妻二人長期因工作或移民而分隔兩地，心理和生理需要得不到滿足，亦是促成婚外情的成因。

總括來說，導致婚外情的原因錯綜複雜，包括個人、婚姻和社會的因素。而在各種因素中，個人的需要和期望得不到滿足，對情慾的克制能力不足和婚姻本身出現了問題都是引致婚外情的主要原因。

淺談中西的家庭觀

翠絲

會經是美國、加拿大、澳洲等地的宗主國——英國，在二十世紀末雖已被稱爲夕陽帝國，但她對西方社會的文化影響，深遠悠長。筆者曾留學英國，觀察英國人的家庭觀念及親子關係，不少與中國文化相異，十分有趣。

中國人的宴會總是喜歡熱鬧。若沒有孩子在席間走來走去，嘻戲玩耍，就像缺少了甚麼似的。在英國，相約朋友聚會，除非說明小孩也被邀請，否則赴會的往往只是成人。小孩則由鄰居或朋友照顧。這是他們對朋友的尊重，也顯出文化上成人活動與孩童活動的分界線比中國人社會爲清楚。

在英國，家庭式的中餐外賣店到處皆是。較年長的孩子由於受過英國教育，懂得英語會話，便往往被派擔當寫菜和接待客人的任務；年紀少的則在父母的安排下，在店內一角玩耍。在中國人的社會中，孩子參與成人的工作、聚會及活動的機會都較多。

此外，中國人父母與子女的親密程度，在比較他們帶嬰孩出街的方式，便可看出與西方人的不同。普遍的中國人父母都愛手抱孩子，直至他們懂得行走。無論在家或出外購物，婦女都愛把年幼的孩子抱起。倦了，才坐下竭息；或將此「重」任交給丈夫。若不手抱，則自備傳統或新潮揹帶。親子的感情從幼就在父母懷中孕育出來。

反觀在英國，父母與嬰孩外出，定必使用手推車。街上行人的地方都恰好爲手推車而設計，令父母「行車」暢通無阻。父母與子女各爲獨立個體的觀念，恍忽從幼時坐手推車的經驗中開始培養出來。

中國人重視家庭整體的福祉多於個人的利益，也是與西方的家庭觀念有所不同，西方社會崇尚個人的選擇權，保障孩童在家中及社會中的利益；筆者在一位華籍社工的安排下，曾與一位英籍華裔少女傾談她被父親性虐待的經驗。自從她向社工揭露此亂倫之事，母親多次跪地求她離開，遷往五十哩以外的親友家住，以保持家庭的整全。她最後也聽從母親的安排，並對此決定無悔。這案例雖然特別，但反影傳統上，家庭的榮辱往往比個人的榮辱更重要。

以上只是筆者留學期間一些體驗和反省。中西社會對家庭及親子關係的觀點雖有不同，若能各取所長，獲益的不只是自己，還有你的下一代！

編者的話

經歷了工業化、都市化和理性化的階段，香港社會的結構從一個英國殖民地的商港，發展至成爲以核心家庭爲主的現代個人主義式社會。「淺談中西的家庭觀」和我們探討個人主義的興起與西方家庭觀念的關係。「談個人主義與現代婚姻」一文在研究個人主義與婚姻有沒有衝突的範圍中，涉及現代人的價值觀、人性觀及基本人生態度的正面和負面的影響。黃承義君則論及在婚姻關係中，夫婦兩個個體生命交流的重要性，如果「情」與「義」得到滿全，現代婚姻就有能力面對個人主義的挑戰。而霍玉蓮小姐認爲愛的情操如果有深層的發展，能用毅力、韌力和意志去承托，婚姻便可以細水長流，毋懼個人主義抬頭所帶來的負面影響。我們還邀請了數位讀者和大家分享他們對個人主義的看法。

報導本會的活動花絮引起了迴響，本期因應部份讀者的要求，刊出楊陳素端女士較早前在本會主辦的「婚姻私家路——談婚外情」講座的演講內容。在這裏特別感謝楊女士抽空整理該次講稿，讓我們能滿足讀者的期望。

今期繼續隨報附來「讀者意見調查問卷」，敬希尚未反映意見的讀者們，不要吝嗇給我們善意的批評，讓我們能健康地和大家一起邁向前方，共步成長。謝謝！

我們很傻

那年，我們很傻。
我們不懂光陰是甚麼？
太陽，太陽總是落在我們家山下那塊果樹園，
不管春天或秋天，我們總是把它當作熟透了的紅柿子，
而一口將它吃掉。
祖母很開心，但媽媽總是不高興。
我們很傻，很幼稚，我們不懂光陰是甚麼，那年。

那年祖母總以爲我們有很多山，很多果樹園，很多水田，
總以爲我們這樣可以不去唸書，而唸書就得離家很遠很遠。
祖母很寂寞，我們很好玩，媽媽總是不高興。
媽媽說我們很好玩，山會被我們吃掉，
果樹園有不結果的時候，水田也會有乾旱的一天。
媽媽說得很多，我們不該那麼好玩，
但我們不懂，不懂光陰是甚麼，那年。

那年我們不懂，不懂光陰是甚麼，
我們總是很好玩，而玩餓了，就把太陽吃掉，
我們的花樣很多，
我們把它當滾銅環那樣，滾在藍天的安全玻璃上，
我們把它當鏍幣來丟，一天一個，
像祖母給我們的零用錢，總是叮噹叮噹的，那年。

那年我們實在浪費了很多，總是叮叮噹噹的，
不懂光陰是甚麼，
祖母說我們有很多山，很多果樹園，很多水田，
我們可以不去唸書，
我們不去唸書，我們很傻。

那年，祖母很寂寞，我們很好玩，
媽媽總是不高興，我們很傻。

按編者

有一年在長洲某一靜修院住宿，房內留下了一本兒童詩集，讀到了這篇沒有作者名字的兒童詩，很喜歡，抄了下來；多年後拿出來再讀，還是很欣賞，希望能與讀者分享這份喜悅，如有讀者知道作者是誰，盼來信告之名字。