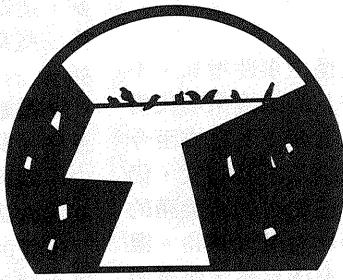


香港公教婚姻輔導會

橋



地址：香港堅道明愛中心五〇二室
香港北角建華街三十號聖猶達堂
九龍窩打老道一三〇號教區牧民中心
電話：5-8101104 / 5
5-665019, 5-665020
3-366523, 3-388485

23

季刊

一九八六年五月

非賣品

第一版

駐足而觀，耐心地等待開幕禮完成，然後

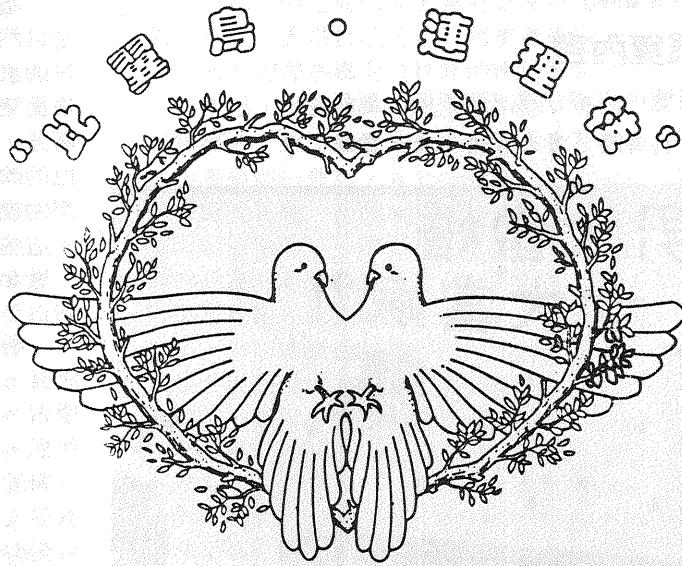
十一月廿三日是一個暖和的冬日。溫煦的陽光照射在開幕台上，那彩色的背景板被映得繽紛奪目，板上一道橫抹的彩虹和兩隻翹翔飛鳥看來份外生動。展覽會場地就在開幕台側面，外形是一座雅緻的房子，牆壁四週繪上紅花綠草，還有蝴蝶飛舞，單是款式設計，已經吸引不少途人，

由香港公教婚姻輔導會主辦的「比翼鳥，連理枝」推廣雙週於十一月廿三日在九龍新世界中心舉行開幕典禮，並為一連兩星期的「婚前教育」推廣活動作出序曲，也是本會對一九八五年國際青年年的一個迴響。

國際青年年的口號乃「參與、發展、和平。」目的是提醒青年需要體驗，參與

在個人成長階段中的種種生活，發揮青年活力，有幹勁的精神，充實自己，以建立和諧的生活。青年時期乃人生由童年步入成年的三個時期，一個懷着充沛精力，滿腔好奇，頭腦活躍，熱情洋溢，好待裝備自己的時期。充實的裝備使青年對未來充滿信心，對成年生活定下明確目標。在許多裝備中婚姻的裝備是其中重要課題之一，因為有美滿的婚姻才能孕育溫暖安定的家庭。

「比翼鳥，連理枝」推廣雙週目的是鼓勵青年人作好婚前準備，協助青年人以積極態度深入了解婚姻意義，明白婚前準備的重要，並建立正確的性與婚姻價值觀。



家庭生活教育活動雙週

1985年11月23日
— 12月7日

以在雅緻小屋前拍攝留念。在步出會場前，參觀者均獲贈一本「婚姻青春行」資料手冊。視聽室所播放婚姻，男女心理等題材的電影和幻燈片，繼續吸引着流連忘返的人士。最後，參觀者可在心意角稍作逗留，細心回味與愛人或配偶或家人的溫馨生活，把要傳達的心意，繪畫在心意咭上，大會將選出最有心思的一幅的作者，邀請他們出席閉幕禮的聚餐。同時更歡迎各界人士參與在社聯舉辦的兩個研討會與及於十二月七日晚上的聚會，以分享促進婚姻感情的心得。

這次推廣雙週能夠順利完成，是本會全體同事再次發揮羣策羣力，團結互助的精神所致。半年來，同事們不辭勞苦，各盡所能，各展所長投入不同的「工作小組」，策劃、推動此項活動。誠如杜潘雪清太平紳士在開幕詞指出，婚姻輔導會最早在本港推行家庭生活教育機構之一，我們默默將和諧家庭，美滿婚姻的概念傳播。直至政府全力支持家庭生活教育服務，太平紳士在開幕詞指出，婚姻輔導會是最早的社會組織之一，我們默默將和諧家庭，美滿婚姻的概念傳播。直至政府全力支持家庭生活教育服務，

進入會場參觀。開幕儀式於下午二時正式開始。首先，由大潭女童院銀樂隊表演花式步操，隊員們個個精神飽滿，英姿颯颯，花式千變萬化，贏得所有嘉賓及旁觀者熱烈掌聲。

是次開幕儀式，由本會主席朱雷士醫生，天主教青年聯會會慶文副主教，沙田扶輪社社長黃維忠博士，並敦請得社會福利署助理署長杜潘雪清太平紳士及教育司署社會科高級總督學劉高傑卿女士一同主持。杜潘雪清太平紳士致詞，劉高傑卿女士及黃維忠博士頒發徵文比賽獎品，其他主禮嘉賓頒贈紀念旗，儀式簡單而隆重。



江任燕琼

禮成後，主席朱雷士醫生陪同各主禮嘉賓聯袂觀賞展覽，等候的市民亦相繼進入會場參觀。展覽主題包括：「為甚麼男大當婚，女大當嫁？」，婚姻對個人成長，婚姻應有的自我裝備，婚前準備資料。除了介紹上述有關題材，還安排了設計新穎，趣味知識並蓄的心理測驗遊戲。大家都有一套圖文並茂的家庭生活教育資料版，「你對愛情態度」問卷測驗，「性觀念」電話錄音測驗，工作人員用心地為參觀者做分析，算分數，熱誠地解答各項問題。部份人士對婚姻輔導，或個人在愛情、婚姻有所疑問，則可與本會輔導員在場內一個幽靜角落談話。相伴而來的情侶、年青夫婦更可以嘗試「心有靈犀」的遊戲，假如雙方心靈相通，把問題都答對了，則遊戲板上會亮起閃燈，播出美妙音樂，更可

「比翼鳥、連理枝」展覽後記

— 王愛玲 —

籌備工作

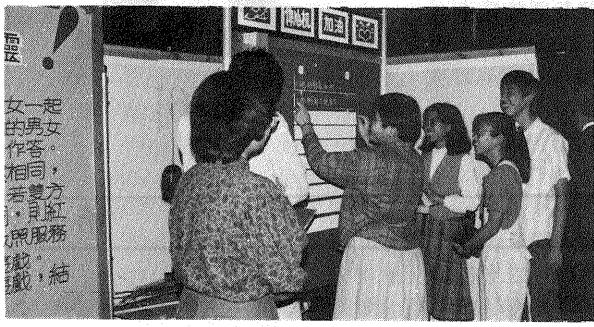
早於大半年前，家庭生活教育組已開始策劃展覽內容及形式，為了使今次展覽更有吸引力及參觀者能得到更大的收穫，遂計劃於會場內設計一些遊戲，來配合是次展覽的內容，我們得到不同機構的協助，而能夠於會場內利用電腦、收音耳筒及電路板等器材設計遊戲。有賴明愛白英奇主教學校設計

組的師生把我們的意念化為現實。經過三個多月時間的努力，我們的構思不斷的加以修改，除了資料收集外，更要聯絡不同的專業人員提供意見及協助；收集有關香港現時婚姻狀況的資料及時下青年人的婚姻觀，並剖釋婚姻制度對社會及人類的重要性。在遊戲設計方面，包括測驗性格的成熟程度、對性的了解及對愛情的態度，因為這三項測驗均對青年人在擇偶或準備婚姻方面都很重要。

由於所選用的測驗題目是外國人寫的，它們的評分準則不一定符合香港人，為了使測驗更為準確，我們從學校及青年團體中得到六百名十七至二十三歲的青年協助，做了一個樣本研究，從而找出一個適合香港人的評分標準，作為展覽會場參加者參考。(接下頁)

(續上頁)

與遊戲的評分準則。此外，更有一個名為心有靈犀的遊戲，用來測驗情侶是否已達到互相了解，要不然，就可到「指點迷津」輔導間與當值的輔導員傾談。為了使展覽會更有氣氛，我們另設有一個心意咁設計比賽，使參觀者能一展設計天才。在會場的旁邊更加了一個視聽室，放映有關戀愛及婚姻的影片，整個展覽內容就這樣決定了。

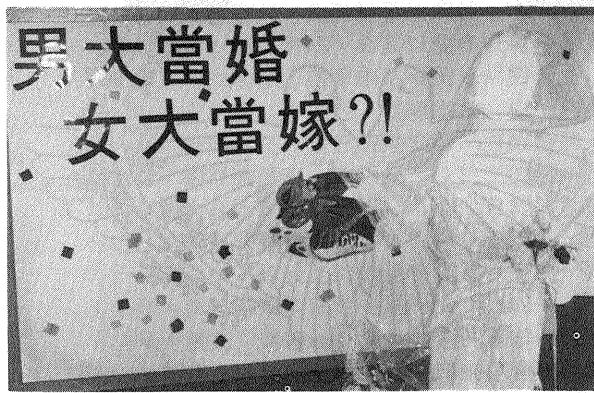


「心有靈犀」

展覽內容

展覽內容可分為三個不同的部份：

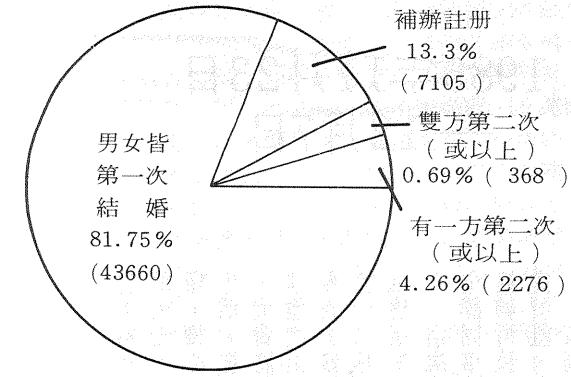
(A) 為甚麼「男大當婚，女大當嫁」？



男大當婚 女大當嫁？！

這部份主要是文字、圖畫及圖表。內容包括：

(A) 香港現時的婚姻狀況：



1984年結婚人士的婚姻狀況

| 年份 | 結婚數字 | 離婚數字 | % |
|----|-------|------|-------|
| 82 | 50756 | 2891 | 5.7% |
| 83 | 51467 | 3199 | 6.22% |
| 84 | 47778 | 3754 | 7.86% |
| 85 | 53409 | 4773 | 8.94% |

本港82-85年之結婚和離婚數字

進入八十年代，香港的結婚人數增加，根據八一年的人口及年齡分佈圖顯示，是因為進入適婚年齡的人口比較多，而本港的離婚數字，雖然每年有

增加，但與結婚人數的增加比較，則並不嚴重。本港的夫婦年齡差距有拉近的蹟象，而以男大於女至三歲為最多。另外一個出現的情況是女方年齡比男方大也有顯著的增加。

(B) 婚姻制度對社會的重要性：

雖然近年離婚率上升，家庭暴力事件增加，不斷有人提出如「同居」或「試婚」的論調來取代婚姻制度，但每年的結婚數字却沒有減少。自古至今，人類所創造的種種制度中，婚姻及家庭制度，仍然是不同國家，種族所共同擁有並保存的，美滿的婚姻帶給人類在個人及社會方面均有莫大裨益。溫馨的家庭使生活更豐富，人生更有滿足感，保護個人權利及安定社會秩序。

「試婚」及「同居」都是一些人用以逃避婚姻責任的行為，他們抱着「合則來，不合則去」的心態，實際上是一種很自私的想法。

(C) 婚姻的裝備：

婚姻對人類有着許多的益處，但美滿的婚姻不是自然地產生，夫婦之間是需要同心合力，締造美好的家庭生活，要不然，就很容易產生危機，如性格衝突，姻親關係惡劣，感情淡化，婚外情，缺乏溝通，性生活不協調等等。此外，現代社會男女角色的改變，個人主義，物質主義的崇尚，對婚姻理想的提高，及核心家庭對夫婦二人的壓力等等……這些都能使婚姻產生問題。因此，在現代社會裏，男女都需要有好的裝備，才能抵抗以上的危機，締造美滿的婚姻。

婚姻的裝備是一個漫長的路程，包括了性格的成長，了解自己的性格，待人接物的態度，社交的學習，知道如何改善自己的弱點，成為一個合適的伴侶，及如何選擇一個合適的異性，以能互相配合。對愛情、婚姻、性愛、家庭等有正確的認識，培養愛人與被愛，施予與接受的能力。正確的性觀念可幫助個人接納自我在性方面的感受，適當地控制及負責任地處理自己的情與慾。對婚姻不存在有不實際的幻想或難以實現的期望。此外，了解自己的家庭背境及性格發展，衡量自己是否成熟，更是婚姻裝備的一個重要課題。

在這個部份，除了文字及圖畫外，還設有三項測驗，包括測驗參加者的性格是否成熟，對性知識了解多少？對愛情的態度是浪漫，還是實際，這三項測驗均對青年人在擇偶或準備婚姻方面有着一定的提示。參觀朋友對這三個遊戲均非常感興趣，而三天的展期中，每一個遊戲有六百至八百人參與。綜合各測驗的得分，男女的分數相差不遠。

(D) 準備結婚

當一對男女戀愛成熟，決定組織新家庭時，還有許多瑣碎却重要的事情他們需要瞭解。安排及計劃，這部份的內容是根據本會之婚前講座而設計，為一些準備於半年內結婚的人士而安排的。內容包括：

(a) 婚姻意義：婚前男女宜尋求瞭解及認識婚姻的意義，探討婚姻關係對個人成長及家庭的功能，明白婚姻與信念的關係。他們應當尋求一個對婚姻的共同看法，好能在婚後建立共同目標。

(b) 愛的滋長：瞭解愛情在婚姻中的地位，明白婚後夫婦須繼續培養親蜜的感情。婚前男女宜尋求婚後兩人繼續發展愛情的途徑，因此，當學習如何彼此以愛相待，互相溝通，才能在婚姻中得到成長及瞭解。

(c) 家庭經濟預算：籌備婚禮所需開支及婚後家庭收支等等事情，往往是許多婚姻問題的起源。婚前男女宜在這方面好好預算及分配，以免婚後失去預算，入不敷支，負債累累。

(d) 性愛與生育：婚姻中性生活如何協調，婚前男女宜先有所瞭解。此外，對於生育兒女，節育方法的應用，雙方都需要有所認識。

(e) 婚姻生活經驗談：婚前男女從有經驗的講者明白他人如何處理家庭收支，夫婦不和及如何使婚後生活添姿采等等，以作參考。

整個展覽內容，我們已輯錄成一本小冊子，名為「婚姻青春行」，歡迎各界人士免費索閱。

三日的展期，大約有一萬人參觀，而會場中的遊戲，總參加人次為二千五百人，大部份參觀人士均是青年男女，正是我們是次展覽的對象。



米發錯善酌錯茶

一位社工朋友曾經對我說過：「徵文比賽不好辦。宣傳費時，投稿人數不多，水準參差，評選困難。假如獎金獎品吸引力不大的話，在現實的香港社會裏，投搞的人定然不多。但假如做足宣傳，稿件如雪片飛至，閱稿初評的工作，必需在短短的截稿前完成，時間就難於控制，獲獎者寥寥，落選的參賽者，尤其是第一次投稿的打擊尤大，所以徵文比賽不容易辦得成功。」

誠然，這位友人的話，都是事實，尤其是福利機構舉辦的徵文比賽，財力和人手方面都十分有限，往往事倍而功半。但一九八一年初，公教婚姻輔導會主辦首次「徵文比賽」，配合該年本會之大型活動「婚姻五線譜」的宣傳，反應良好，收到的文章稿件水準也頗理想。事後把獲獎的文章，輯成一冊書刊「佳偶天成」，在家庭生活教育活動，及推廣節目中派發，受到廣大歡迎，前年更增刊一千套，可見徵文比賽在教育推廣和意識傳播是非常需要和有效的，值得舉辦！

一九八五年，本會為響應「國際青年年」，配合宣傳主題「子女成長父母恩」，決定再度主辦第二屆徵文比賽。

「寫不完的溫馨」是我們決定的主題，希望透過寫作過程，喚起市民大眾對家

庭生活的重視，關注家庭成員間的相處、親情的表達，以創造更美好的人生。

比賽分為公開組及中學（中四至中七）學生組。公開組題材以「家庭」為主，反映家庭成員之間的親情、關懷和一些溫馨的家庭描述，或個人經歷感受等，自行擬定題目創作。

中學組則有兩個題目，以便評選。(一)美滿家庭素描。

爸爸、媽媽，我想告訴你……。(二)美滿家庭素描。

「寫不完的溫馨」 第二屆徵文比賽

黃玉書



學生組設優異獎兩名，各獲禮券三百元及獎牌乙個。
冠軍一名：銀行禮券一千伍佰元及獎牌乙座。
亞軍一名：銀行禮券一千元及獎牌乙座。
季軍一名：銀行禮券八佰元及獎牌乙座。
季軍一名：銀行禮券五百元及獎牌乙座。

學生組：
獎金，包括工作細則擬定，邀請評判、訂定獎金，及計劃工作程序等。海報和宣傳單張於七月間印妥，各工作員遂展開宣傳工作，包括郵寄新聞稿予各報章、雜誌，寄發或親自送宣傳單張、海報往各中學，聯絡校長、中文老師、各福利機構、學院、圖書館、堂區及文化機構等。

繼續寄到，而學校的集體投稿亦於稍後如雪片般寄抵本會，徵文比賽小組的工作成員遂把每一篇稿件編號分組，輪流初評覆閱，展開忙碌的工作，選取可供評判團作遴選的複選作品。

(續上頁)

經小組評選後，截稿日期過後三天，點核兩組徵文的投稿，共有四百三十多篇，成績是超乎理想，水準亦很高。

最後，進入複選的稿件，經評判團審閱和評分，再經開會商討，選出了獲獎作品，茲將名單公佈於後：

公開組：

冠軍：劉盈

(一束康乃馨)

(悟)

(愛情)

季軍：朱燕莉

鄧碧燕

(我家的矛盾)

(不寄的信)

優異：李潔平

梁喜蓮

全完中學

曾美寶

聖保祿學校

中學組：

冠軍：陳美娟

全完中學

亞軍：周玉珠

可立中學

季軍：陳達源

優異：梁喜蓮

全完中學

徵文比賽成績審訂後，工作人員即通知各獲獎者親臨本會舉辦的「比翼鳥、連理枝」推廣雙週的開幕典禮中領獎，大部份獲獎者都能撥冗蒞臨，亦有與家人或親友一起分享獲獎時的歡欣，氣氛是親切愉快的。

當日展覽會場中，展出了徵文比賽的優勝作品，吸引了很多人士駐足觀、細細欣賞，更有些參觀展覽的人士希望索取文章回家細閱。同時更蒙香港電台支持，要求把獲獎的文章在電台晚上一節目中誦讀，使「寫不完的溫馨」的精采內容，感動更多家庭，讓更多聽眾能關注家庭的情節，透過空中的傳播，把溫情送達至更多的家庭，讓更多聽眾能關注家庭成員間的相處，重視彼此溝通，和親情的表達。

此次徵文比賽，獲得廣大朋友支持，本會謹此致謝，由下期開始，「橋」季刊將會陸續刊登獲獎的文章，而部份落選而文筆內容精采的作品，亦會在「橋」刊中續刊登，以饗讀者。而曾經投稿此次徵文比賽的朋友，日後將免費獲贈本會橋刊，以作謝意。

最後，再次鳴謝沙田扶輪社贊助港幣一萬元，支持是次徵文比賽，亦多謝德蘭中學老師及同學為獲獎文章抄錄展出，本會各同工及評判團的熱誠工作，亦於此再次表謝意。希望今次徵文比賽的溫馨文章，但我們將會在下幾期「橋」刊，把得獎文章陸續刊出，請各位讀者留意。

能在真愛的聯繫中令自己成為對方的一份可靠的恩物。但是他們從那裏可以獲得這份堅強的信念，去為自己建立一個美滿婚姻的目標，及肯定那些導向這目標的種種價值？

所以，從倫理角度去討論婚姻三覺時，徐錦堯神父有力地給在場的青年男女指出一個美滿婚姻的理想，並且為實現這理想而提供一個價值觀。在結論時，他憶述怎樣在這個問題上輔導了一個女青年，她由於自己四周的朋友及同學都對男女婚前的態度隨便，於是認為跟一個已婚男士同居也不算得有何不好。幸好她最後發覺自己生活的圈子很小，並不代表現代人個個都有同樣的看法。的確在這方面很多青年會犯上「自圓其說的預言」(Self Fulfilling Prophecy)的錯誤，容易因此推卸自己的責任。徐神父強調，我們今天所需要的正是一羣有理想有信念的青年，勇於跟他人分享自己的抱負和心得，好能喚醒其他受社會風氣或在大眾傳播媒介及電視片集影響下的青年，讓他們能再次確定應走的方向。

對這幾位專家所發表的言論，有些在場的教育界人士應聲稱好，更認為他們在學校的環境說一千句也不及這些專家在研討會中說一句話。但我相信除了教育界人士要自問會否在學校說了一千句外，還要問我們社會工作者會否栽培出一羣有理想有信念的青年人，能在這方面勇於跟他人分享一套正確的婚姻觀？同時，我們又能否指導青年人一套促進人際關係可行方法，以達婚姻理想？

舉辦研討會是推廣雙週其中一項重要的工作。

我們都是一羣熱衷於青年培育

工作者，期望為本港青年提供一些積極的人生觀，尤其是針對時下青年對男女關係看法及婚姻觀出一點力。當然，要協助今天的青年在價值混淆的思想領域中尋覓真理的端倪，在潮流追逐大眾文化中找生活

的秘訣，無疑是一件艱巨的工作。

我們一方面要肯定一些不變的永恆

價值，另一方面也要迎合轉變中時代的需要。在籌備研討會時，我們

曾經考慮上述種種的情況，務求達

到理論及實際並重，提高青年人對

是次研討會的興趣。所以，我們決

定舉辦兩個研討會，其中一個邀請

學者，專家主講。從理論及學術層

面分析現代婚姻觀；另一個則邀請

一些過來人現身說法，他們包括勞

工界、教師、市場研究員及大學講

師等，分享他們幸福婚姻的秘訣。

我們的講者對今次研討會抱着

相當嚴謹的態度，除了一早準備好

講稿外，還應邀出席我們的會前討

論，彼此交流寶貴的心得，並為避

免重複的話題而交換講稿。他們就

好像主辦人一樣，熱心於下一代的

培育工作，甚至協助招募相熟的年青人來參加。

當講者們細心地準備講稿，落

力地為研討會之主題而工作時，我

們的同事又展開了宣傳大計，向中

學、大專院校、護士學校、堂區、

各社團介紹研討會內容。希望年青

朋友與及培育青年的工作者，一同

前來分享這個饒有意義的晚會。

果然，我們的衝勁沒有白費，

當晚社聯的禮堂，一早就擠滿青年

朋友，甚至社會工作界、教育界、

醫生等也踴躍參加。整個研討會裏

，講者與青年聽眾產生一種共鳴，

直接的氣氛。因為各講者，包括周

兆祥博士，伍周美蓮女士，唐福雄

先生及黃強生先生，都是以個人、

家庭生活經驗為例，與青年朋友一

起肯定婚姻的價值，分享他們彼此

摻扶下一起成長及發展，最後達致

心領神會的共融。

縱觀今次研討會，我們可以體

驗到美滿婚姻不一定是高不可攀，

社會裏多的是恩愛夫妻，幸福家庭

，他們的成功，他們的得着，乃在

於完全的投入和奉獻。回顧擠滿禮

堂，積極參與的青年們，不期然地

使我們記起當今教宗的一句話：「

未來的社會將屬於今天有理想的

一輩。」

幸福婚姻三覺研討會點滴

芷岸

婚姻三覺研討會縱橫談

芷岸

我們今天是否能夠積極提倡一套適合香港的婚姻觀，鼓吹社會對婚姻的積極態度，才是我們所要面對的挑戰。

當婚姻神聖不可侵犯的形象開始模糊，道德標準被人懷疑，男女弄不清對方的期望時，信心減低了，就自然會加倍小心，在心理角度上看，現代人的心理負擔大大地增加了。

接着社會性的分析，麥基恩醫生在同一研討會上從心理角度指出，人們往往帶着不甚健康的態度，在這種人際關係上作投資，期望能夠從中取得自己所需要但不合理的回報。其中一個好例子就是某電影故事，「傀儡家庭」中的男主角哈爾瑪，他喜歡自己的妻子羅娜，只因為她外表貌美，但沒有腦筋，完全需要他的照顧。但當羅娜漸漸有自立能力時，他便跟她離婚，因為他得不到以前那種被人依賴的滿足感。可以肯定這種投資是得不到真正幸福的。麥醫生更清楚指出愛的連繫才是婚姻中人際關係的關鍵，並有賴父母讓孩子們在這種聯繫中成長，去奠定日後健康的人際關係。

相信從來沒有人比今天準備結婚的青年男女所面對的挑戰更大。他們一方面要從現在就要建立好一套雙方都接受的婚姻觀，去奠定將來家庭的穩固基礎，另一方面能夠克服及超越雙方的缺點，包括心理的偏差，好

編者的話

雖然本港每年有幾萬對男女結成夫婦，但離婚數字也不斷上升。輔導個案資料顯示，很多夫婦是因為缺乏婚前教育而致互不適應、互不接納、甚至婚姻破裂。

婚前講座是公教婚姻輔導會的婚前教育課程，已有十多年的歷史。早期參加講座的夫婦很多現已兒女成羣，有些夫婦甚至成了本會的義工。

為了使更多人有和諧的婚姻，本會特於去年十一月二十三日至十二月七日響應國際青年年而舉行了「比翼鳥、連理枝」家庭生活教育活動雙週，目的就為推廣婚前教育的重要，使更多人有良好的婚前準備，而達致幸福婚姻。

今期「橋」刊，主要的文章內容，是以報導形式，和各位讀者分享籌辦活動時及雙週內各項活動的心得、花絮及負責同事的感受，希望更多朋友了解我們的工作及精神，對本會的服務能給予更多的支持與參與。

由於篇幅所限，不能在今期「橋」刊和各位分享徵文比賽的溫馨文章，但我們將會在下幾期「橋」刊，把得獎文章陸續刊出，請各位讀者留意。

「比翼鳥、連理枝」的宣傳工作

——謝影娥——

「比翼鳥、連理枝」，一個親切，直接而別緻的名稱，以此作為我們一九八五年度家庭生活教育活動雙週的名稱最貼切不過。取其「在天願作比翼鳥，在地願為連理枝」的意思，簡單地點出婚前準備主題的可愛及溫馨的一面。

相信看過海報的人，無不稱讚此海報的設計。我們初步的構思，是希望能盡量取材於大自然，嘗試利用一對雀鳥，把雀鳥的優美姿態拍攝下來，並捕捉那和諧恬靜，融合於大自然境界的一刻，好比一對即將結合的夫婦，若要充份準備建立一個穩固的家庭，必需依賴雙方衷誠合作，才可享受努力的成果。加上攝影的技術，可將畫面美化，進入朦朧及羅蔓蒂克的境界。可惜拍攝程序及技術出現了困難，唯有將原先的計劃擱置下來。

可幸的是相熟的設計師也幫我們設法想出另一個形式，但亦保留原有的意境和精萃。他設計了一對身體相連的黃色雀鳥，互相對望，更展開翅膀，站立在粗壯而有力、長滿綠葉的樹枝上，象徵着一對夫婦組織一個新家庭，必需以愛作根基，有共同目標和共同的理想，攜手創造更美好的明天。

海報採用桃紅作主色，環繞雀鳥的白色一片光芒，使人眼前一亮，畫面清楚簡潔，層次分明，晶瑩透切，獨特而清爽，不失為一件特出的藝術作品。我非常欣賞此設計，覺得它可愛、自然、含蓄，不過份地誇張兼且色調柔和，就像「比翼鳥、連理枝」名字一樣，給我們的信息，簡單而有力，舒適而溫馨，表達婚前準備的主題，恰到好處。

「比翼鳥、連理枝」活動雙週，隨着海報設計完成後便積極地展開宣傳工作，印備了精美的海報千多份及宣傳單張四千多份，並分發至各社團、教區、學校、專上學院等等。更高興的是得到一羣熱心的義工幫忙在尖沙咀區廣貼海報，更加擴大宣傳範圍，使路人及大眾得悉活動消息。此外，我們更特別為展覽會、研討會、及聚餐等個別活動寫宣傳稿，亦分發至各報館登載。經部份報館編輯採納，撥出寶貴編幅，刊載活動消息，並呼籲年青人積極參與活動，對推廣家庭生活教育活動，不遺餘力。

宣傳工作更擴展至各廣播電台。在籌備工作開始時已寄上活動計劃書，讓電台負責人明瞭我們舉辦活動的目的、宗旨、對象、內容和形式等等，希望他們在廣播節目中協助宣傳，結果香港電台的一個特為社團宣佈活動消息的「IYY青年通訊站」答應了在接近舉辦展覽會及研討會的時間協助宣傳。此外，亞洲電視的「亞洲早晨」及無線電視的「香港早晨」節目，亦分別邀請本會工作人員在節目中接受訪問，雖只有短短的五分鐘時間，亦能概括地介紹活動雙週的主題，詳情及報名辦法。節目播出後，得各界人士來電諮詢及支持，實令工作人員感興奮和鼓舞。

香港電台的「成長路」節目主持人更對本會舉辦的「寫不完的溫馨」徵文比賽極之推崇，更積極地提出合作建議，讓此節目的年青聽眾有機會參與此項極有意義的比賽。同時，得獎作品於節目中由經驗播音人讀出，表達出更真實感情，聽眾可分享作者描繪種種家庭成員的關係，父與子或母與女之深厚感情，流露出真摯動人的感受。

此次「比翼鳥、連理枝」活動雙週的宣傳工作，能順利完成，全賴各同工的衷誠合作，更多謝香港天主教青年聯會的義工朋友熱心幫助，這些積極的反應，使我們的宣傳活動，收到預期的效果。

爲已婚夫婦及準備結婚之情侶所舉辦的聚餐晚會於去年十二月七日，假香港島柏寧酒店舉行，出席人數接近一百二十人。在當晚的五小時內，包括了專題分享，小組活動，心意咭分享和輕歌漫舞，氣氛承蒙影星喬宏伉儷的蒞臨，分享了他們新婚適應的經驗，及如何達致日後彼此的接納。他們對婚姻生活的回顧，也鼓勵了大家作一次反省，願意更積極和寬容地去面對婚姻生活。

我很欣賞這對夫婦以輕鬆、幽默和淘氣的態度去表達他們的異同和哀樂；這也使整個演講氣氛變得有趣和活潑，聽者更容易投入和接納，時間也過得更快速。這使我聯想到發展「有情趣」的婚姻生活是何等重要的，夫婦在日常生活中，無疑是有許多的責任和壓力，也因爲如此，更需要曉得增添婚姻的情趣，以平衡那繁忙和平淡的生活。

婚後二人的漫步、促膝談心、佻皮笑語、撒下嬌，都可以促進婚姻活潑性，又何必介懷和執着「那是我丈夫的」或「我不是這類型的丈夫或妻子」，而使婚姻生活日趨枯澀呢？每個人都有其活潑可人的一面。

爲已婚夫婦及準備結婚之情侶所舉辦的聚餐晚會於去年十二月七日，假香港島柏寧酒店舉行，出席人數接近一百二十人。在當晚的五小時內，包括了專題分享，小組活動，心意咭分享和輕歌漫舞，氣氛承蒙影星喬宏伉儷的蒞臨，分享了他們新婚適應的經驗，及如何達致日後彼此的接納。他們對婚姻生活的回顧，也鼓勵了大家作一次反省，願意更積極和寬容地去面對婚姻生活。

我很欣賞這對夫婦以輕鬆、幽默和淘氣的態度去表達他們的異同和哀樂；這也使整個演講氣氛變得有趣和活潑，聽者更容易投入和接納，時間也過得更快速。這使我聯想到發展「有情趣」的婚姻生活是何等重要的，夫婦在日常生活中，無疑是有許多的責任和壓力，也因爲如此，更需要曉得增添婚姻的情趣，以平衡那繁忙和平淡的生活。

婚後二人的漫步、促膝談心、佻皮笑語、撒下嬌，都可以促進婚姻活潑性，又何必介懷和執着「那是我丈夫的」或「我不是這類型的丈夫或妻子」，而使婚姻生活日趨枯澀呢？每個人都有其活潑可人的一面。

，讓我們鼓勵自己做一位可愛而有趣的情侶吧！

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*